

Marta I. González García  *

Las contribuciones que recoge el número 62 de la *Revista CTS* pivotan alrededor de uno de los temas más nucleares de nuestro campo de investigación: el carácter sociotécnico de las relaciones entre la ciencia, la tecnología y la sociedad. Entre la diversidad de enfoques CTS, podemos singularizar como eje central la comprensión de la naturaleza interdependiente de estas relaciones, conformando “un tejido sin costuras”, en la expresión de Thomas Hughes.

En el artículo que abre el número, Lourdes Marquina Sánchez y Lourdes Álvarez Medina toman como caso de estudio la transición de los vehículos de combustión interna a los vehículos eléctricos. Se trata de un cambio tecnológico ampliamente analizado en el campo, desde el estudio pionero de Michel Callon en los años 80. En aquella historia de un fracaso, aprendimos que el cambio en los sistemas sociotécnicos depende de las capacidades de los diferentes actores involucrados para implantar y estabilizar una nueva red. Para dar cuenta de la situación actual, las autoras parten ahora de la perspectiva multinivel de Geels y Schot para describir el estado y desarrollo del proceso transición sociotécnica, mostrando diferentes estrategias de gobernanza y sus implicaciones.

7

Daniel Brzovic Gaete aborda en el segundo artículo el análisis de los imaginarios sociotécnicos a partir de la obra de Jasanoff y Kim. El autor propone un enfoque sociotécnico crítico en el que se encuentran la filosofía de la técnica clásica y los enfoques CTS. Es de reseñar el modo en el que articula el análisis de imaginarios sociotécnicos con el estudio de las infraestructuras materiales que tanto reivindicara Susan Leigh Star. Aunque el ámbito del que parte es el de los imaginarios de la digitalización del trabajo en trabajadores y sindicatos portuarios, el artículo presenta una relevante revisión de marcos teóricos y metodológicos CTS y sus fertilizaciones cruzadas.

* Universidad de Oviedo (UNIOVI), España. Directora de la *Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología y Sociedad*. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4258-4660>.

La ciencia de la ciencia en equipo es el último de los artículos misceláneos publicados en este número y está firmado por Ruth Elizabeth Hernández Ibarra, Harold Méndez Almaguer y Gerardo Morales Jasso. En este caso, el estudio de los procesos colaborativos en la investigación se entiende y trata como una sociotecnología. Aunque este tipo de investigación colectiva aparece de modo recurrente desde mediados del siglo XX, con el ejemplo paradigmático del Proyecto Manhattan, el análisis de las colaboraciones intra e interdisciplinarias entre científicos constituye un campo de investigación que surge en las ciencias de la salud hace dos décadas. Los autores ofrecen una revisión del campo, una tipología de equipos de investigación y herramientas metodológicas para valorar su eficacia. El artículo defiende los estudios sobre el trabajo colaborativo dentro de la ciencia como parte integral de los estudios CTS.

El número incluye un necesario dossier sobre “Algoritmos, sesgos y género: inteligencia artificial e (in)visibilidad de las mujeres científicas en los medios”, coordinado por Carolina Moreno Castro y Teresa Bernal Vilicic. Sus excelentes contribuciones exploran la cuestión de la que parten los estudios sobre ciencia, tecnología y género (CTG) —la pregunta por la ausencia y presencia de mujeres en la ciencia—, actualizándola y ubicándola en el contexto de los sesgos que la inteligencia artificial introduce en las prácticas de comunicación científica. Los estudios CTG llevan décadas trabajando en la reconstrucción de una historia de la ciencia que no deje vacíos los espacios y tiempos de las mujeres, explicando al mismo tiempo las razones de las ausencias en las prácticas, su registro histórico y su comunicación social. Este dossier nos muestra que, lejos de ser esta una tarea únicamente para la investigación histórica, se trata de un trabajo siempre inacabado, en el que los nuevos formatos de comunicación pueden introducir nuevos vacíos y nuevas formas de ignorancia sobre el trabajo de las mujeres. El uso de herramientas algorítmicas en la comunicación social de la ciencia se presenta, así, como un entramado sociotécnico complejo en el que se articulan múltiples elementos materiales y simbólicos, desde infraestructuras hasta imaginarios, y que sirven para reproducir y reforzar las desigualdades estructurales preexistentes. Los seis artículos que componen el dossier desvelan un pedazo de este entramado y su funcionamiento a través de análisis empíricos en prensa digital, TikTok, X/Twitter, literatura académica, grandes modelos de lenguaje o generación de imágenes mediante IA. Estos análisis, situados en diferentes contextos iberoamericanos, dejan ver el modo en el que plataformas y algoritmos afectan a la visibilidad de las mujeres científicas y promueven imaginarios sobre autoridad epistémica que, conjugados con los propios sesgos de género de los encuadres comunicativos, las relega. No obstante, las propias tecnologías ofrecen también espacios de oportunidad, como la necesaria investigación sobre IA, género y salud mental. Y también encontramos datos que apuntan hacia una mayor visibilidad de las expertas en temas medioambientales en Twitter/X, lo que invita a indagar más a fondo en la trama de estos complejos sociotécnicos.

Cierran el número dos reseñas, una del libro *Inteligencia Artificial. Evolución, ética y políticas públicas*, de Saswat Sarangi y Pankaj Sharma, firmada por Silvia Fernández-Sabido, y otra de *Le temps de l'obsolescence humaine*, de Bruno Patino, firmada por Eguzki Urteaga. Ambas vuelven sobre el tema de las tecnologías digitales y la IA para colocarnos frente a los retos de su gobernanza y sus consecuencias.

El número reúne, en definitiva, contribuciones de Argentina, Chile, España y México que ofrecen una mirada iberoamericana sobre la naturaleza sociotécnica de las relaciones CTS y CTG. Agradecemos a las coordinadoras del dossier, autoras y autores de artículos y reseñas, y a quienes han participado en las evaluaciones por su valiosa aportación a la producción de conocimiento CTS en el ámbito iberoamericano.