

En la apertura de un nuevo volumen -el séptimo desde que la publicación fue creada-, *CTS* refuerza su vocación por fomentar el diálogo iberoamericano sobre temas relativos a la relación al campo de la ciencia, la tecnología y la sociedad. Además de explorar un variado abanico de cuestiones de este ámbito interdisciplinario en su tradicional sección de artículos, el actual número 19 dedica su monográfico a analizar, desde distintos puntos de vista y con un marcado énfasis filosófico en la definición de su enfoque, el fenómeno de la tecnología en el contexto de las experiencias del ser humano con el mundo de los objetos y procesos artificiales. Se trata de una mirada renovada sobre los últimos avances en el campo de la filosofía de la tecnología, disciplina a la que nuestra revista ya ha prestado atención en anteriores ediciones.

La sección *Artículos* se abre con un texto de Federico Vasen, “Los sentidos de la relevancia en la política científica”, en el que el autor realiza un recorrido por las distintas etapas de la política científica luego de 1945 e identifica las distintas concepciones de la relevancia presentes, en una constante comparación entre los niveles global y latinoamericano. A modo de conclusión, Vasen propone como objetivo último un sentido público de la relevancia, caracterizado por el fomento de la participación de actores usualmente discriminados en los procesos de formación de agendas políticas. En “Participación militar estadounidense en la ciencia y tecnología de México”, Guillermo Foladori presenta una discusión respecto de los acuerdos bilaterales de colaboración científica internacional y pone la lupa sobre un caso en específico: esto es, cuando una de las partes es una institución militar y la otra una institución rectora de las políticas de investigación y desarrollo del país. Foladori reclama que la naturaleza de este tipo de acuerdos en las crecientes redes científicas en América Latina sea debatida en los foros científicos. El texto que cierra la sección, “El efecto de las TIC sobre la distribución del ingreso”, de María Victoria Alderete, demuestra cómo el desarrollo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) ha afectado el mercado laboral, donde el nivel de formación de los trabajadores actúa como restricciones al ingreso. El trabajo analiza la incidencia de estas tecnologías sobre los salarios para la Argentina y arriba a la conclusión de que el empleo de equipos y sistemas informatizados genera una distribución salarial más equitativa.

El dossier del presente número, titulado *Derivas de la tecnología* y coordinado por Diego Lawler, está compuesto por artículos de diversa procedencia. Versiones preliminares de algunos de estos trabajos fueron presentadas en el I Coloquio Internacional de Filosofía de la Técnica (Buenos Aires, 2010) y en el II Coloquio

Internacional de Filosofía de la Técnica (Buenos Aires, 2011), eventos que fueron organizados con el apoyo del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas de la Argentina (CONICET) y la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica (Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva del mismo país). El resto es resultado de investigaciones realizadas en distintas universidades nacionales de la Argentina y conducidas por investigadores del CONICET.

En “La idea de técnica y tecnología en un escrito temprano de Herbert Marcuse”, trabajo que abre el monográfico, Susana Raquel Barbosa estudia un texto de Marcuse publicado en 1941 (año en el que también publica *Reason and Revolution*) en *Studies in Philosophy and Social Sciences*, Vol. IX: “Some Social Implications of Modern Technology”. Allí, el autor expone una investigación acerca de lo que la técnica y la eficiencia técnica representaron para la teoría crítica, da pistas sobre su posterior elaboración de no neutralidad política de la técnica y deslinda valoraciones sobre las ventajas de la técnica y la tecnología para una consolidación de la democracia. “La crítica a la técnica en Arendt: una interpretación acerca de lo imprevisible”, a cargo de Catalina Barrio, aborda tres problemáticas o supuestos acerca de la técnica y la producción técnica en el pensamiento de Arendt: a) que todo objeto producido o artefacto condiciona la reflexividad del individuo actuante; b) que toda acción pensada desde la era técnica conduce a consecuencias llamadas “imprevisibles”; y c) que existe un momento de decisión previa a toda producción artefactual, que, debido a sus consecuencias imprevisibles, escapa a los principios que la regulan. A partir de esto, la autora considera la interpretación de Anders acerca de lo que significa pensar “modelos de acciones” en la era técnica y su aporte para complementar la visión de Arendt al respecto.

6

Poner en consideración algunas de las ideas que en la década de 1930 confluyeron en la definición de lo efectivamente computable, y que dieron lugar a partir de la década siguiente a la construcción de computadoras electrónicas, es el principal objetivo de Javier Blanco, Pío García y Renato Cherini en su trabajo “Convergencias y divergencias en la noción de computación”. Los autores concluyen en una caracterización de los sistemas computacionales que permite poner el énfasis en la noción de programa, presente en todas estas ideas pero indebidamente olvidada en algunas de las críticas. En “La estructura hermenéutica de los sistemas vivos y los artefactos técnicos”, Leandro Catoggio sigue el trabajo de Wolfgang Iser y utiliza su noción de espiral recursiva, junto a la de espiral cibernética, como géneros derivados de la forma del círculo hermenéutico para explicar la dinámica interpretativa del hombre en su control del medio ambiente.

Raúl Cuadros Contreras es el autor del quinto artículo del monográfico, “Ontología y epistemología cyborg: representaciones emergentes del vínculo orgánico entre el hombre y la naturaleza”. En él desgana la emergencia de una nueva ontología y una nueva epistemología, surgidas ambas de transformaciones acaecidas en las representaciones de los objetos de la naturaleza y de la tecnología. Dichas transformaciones, nos dice Cuadros Contreras, implican el paso de consideraciones metafísicas o sustancialistas hacia una perspectiva relacional que los identifica como seres híbridos. Roger Andrade Dutra también tiene al cyborg como objeto de estudio. A partir de la frase “First we have to find out what we want”, de Stanislaw Lem, el autor

compara las implicancias que se esconden dentro de las teorías del escritor polaco y de Donna Haraway acerca de la máquina y el ser humano.

En “Técnica, tecnología, tecnocracia. Teoría crítica de la racionalidad tecnológica como fundamento de las sociedades del siglo XX”, Natalia Fischetti desnuda los componentes críticos que constituyen a la racionalidad tecnológica que ha copado la ciencia y la técnica, y desde allí a todos los saberes, en estrecha vinculación con la política y la sociedad, a partir de las investigaciones de la obra del ya mencionado Marcuse. Por su parte, Diego Lawler y Jesús Vega Encabo, autores de “Realizabilidad múltiple y clases de artefactos”, examinan la posición de quienes promueven que los artefactos forman clases nominales, así como la de aquellos que promueven su agrupación en términos de clases reales. A modo de cierre, los autores proponen que quizá pueda mantenerse un principio de realizabilidad múltiple en un marco donde las clasificaciones dependan de descripciones de los artefactos que se apoyan en nuestras prácticas y también en nuestro aprendizaje sobre cómo hay particulares que realizan funciones de diferente modo.

“De los inconvenientes de la separación entre lo humano y lo no humano para comprender el ser artefactual” es el título del texto de Sonia López Hanna y Ernesto Román, quienes realizan un análisis crítico de la separación entre lo humano y lo no humano a la hora de pensar el ser de los objetos técnicos, y proponen, emulando a Gilbert Simondon y Bruno Latour, una alternativa para pensar el ser artefactual por fuera de dicha dicotomía, donde el fenómeno técnico sea observado como un cuasi-objeto con existencia pre-individual a la emergencia del individuo humano. Darío Sandrone, autor de “Aportes para una concepción naturalizada de la tecnología en el pragmatismo de John Dewey”, explica cómo la articulación entre evolución tecnológica y orgánica puede convertirse en un aporte para pensar, en próximas investigaciones, una concepción naturalizada de la tecnología.

7

Por último, “El artefacto, ¿estructura intencional o sistema autónomo? La ontología de la función artefactual a la luz del intencionalismo, el dualismo y la filosofía de Gilbert Simondon”, de Andrés Vaccari, encara una comparación entre la noción de función según la filosofía analítica y la noción de función en la filosofía de Simondon. Vaccari estudia la relación entre agencia, intencionalidad, y el uso y producción de artefactos en ambos enfoques, y destaca que en la filosofía de Simondon no se establece la distinción entre función y estructura, la cual es vital en el dualismo artefactual. El artículo también examina la noción sistémica de la función desarrollada por Cummins en el lado analítico, la cual se considera complementaria o afín a la de Simondon.

De esta forma, CTS aspira a brindar los medios indispensables para tender puentes hacia los más actuales materiales de análisis y discusión que tienen lugar en los ámbitos de la ciencia, la tecnología y la sociedad en Iberoamérica. Con ese deseo nos despedimos de nuestros lectores hasta la aparición del vigésimo número.

Los directores